**Viktor Dyk – Krysař**

Autor:

* **Umělecký směr:** Neoklasicismus
* **Časové období:** Přelom 19. a 20. století
* **Další autoři stejného uměleckého směru:** Fráňa Šrámek, Petr Bezruč, Jaroslav Hašek
* **Další díla:** A porta inferi, Stud, Síla života, Marnost, Milá sedmi loupežníků

Charakteristika díla:

* **Literární Druh:** Epika
* **Literární Útvar:** Novela
* **Literární Forma:** Próza
* **Dominantní slohový postup:** Vyprávěcí, popisný
* **Typ vypravěče:** Er-Forma
* **Typy promluv:** Dialogy, monology. Styl vyprávěcí střídá styl popisný, charakterizační i úvahový.
* **Název:** Podle hlavní postavy příběhu. Povolání krysaře.
* **Místo a čas:** Německé město Hammeln. Doba není určena.
* **Kompozice:** Chronologický postup v celém vyprávění. Gradace zřetelná jen ke konci příběhu.
* **Smysl díla:** Láska a pomsta
* **Podobná díla**: Milá sedmi loupežníků
* **Nastínění děje:** Do města Hammeln přichází mladý krysař, aby město zbavil přemnožených krys. Konšelé mu však odmítnou zaplatit za vyhnání krys. Krysař se seznámí s mladou dívkou Agnes, do které se hned zamiluje. Agnes jeho lásku opětuje. Krysař se dozví, že se Agnes zmocnil její bývalý milenec Kristián. Agnes ze zoufalství vrhla do řeky. Krysař v návalu smutku, vezme svou píšťalu a začne hrát tak silně, že to přivábí všechny obyvatele města, kteří ho následují až na horu Koppel, kde všichni skončí v propasti. Jediný kdo přežije, je Sepp Jorgen, na kterého kouzlo krysařovy píšťaly nepůsobí, protože ho vytrhne nářek nemluvněte. Sepp se vydá hledat ženu, jež by se mohla dát dítěti napít a stala se jeho matkou.

Rozbor díla:

* **Atmosféra:** Ponurá. Hamižnost lidí. Každý se stará jen sám o sebe.
* **Počet postav:** 6
* **Charakteristika postav:**
* Krysař – Tajemný cizinec, samotář a podivín. Vyhání krysy z měst. Je ponurý a pesimistický, vzbuzuje v lidech strach. Miluje Agnes.
* Agnes – Mladá a krásná. Milenka Krysaře a zároveň dlouhého Kristiána, miluje Krysaře.
* Dlouhý Kristián - Mladík toužící po spokojeném průměrném životě.
* Sepp Jörgen – Pohledný chudý rybář, který všechno chápe až druhý den.
* Konšelé Strumm s Frosch – Jsou chamtiví a podlí. Neschopní dodržet slib, který dali Krysaři.
* **Vztahy mezi postavami:** Agnes a Krysař jsou milenci, Kristián bývalý milenec Agnes.
* **Jazykové prostředky:** Slova jak stylově neutrální, tak stylově zabarvená. Využití nepřímých pojmenování – personifikace.